



# "EL DRAC NEGRE"

**BOLETÍN ELECTRÓNICO DE AJEDREZ**  
(SUSCRIPCIÓN VOLUNTARIA Y GRATUITA)

Edita: El Club de Ajedrez "El Drac Negre" Pl. Jaume I, nº 2 Sedaví (Valencia)  
e-mail: [gcano@ono.com](mailto:gcano@ono.com)

Año 2 N° 28

Boletín semanal de ajedrez

8 de mayo de 2006

## CONTENIDO:

- Editorial.
- "Test básico de ajedrez para el estudio sobre los índices de aprendizaje ajedrecístico mediante una unidad didáctica con participación motriz en la población escolar" por Gustavo Martínez Serrano.
- Educación Física y Ajedrez.
- Problema.

## Editorial:

Esta semana os mostramos un interesante test sobre ajedrez de Gustavo Martínez Serrano. Acompañamos, también, la reseña de su libro "Educación Física y Ajedrez". Todo sea por potenciar cada vez más las cualidades educativas de nuestro deporte-ciencia. Os invitamos a todos a participar en el boletín con vuestros artículos, posiciones, finales, cosas curiosas, etc. ¡Animaros!

### **"Test básico de ajedrez para el estudio sobre los índices de aprendizaje ajedrecístico mediante una unidad didáctica con participación motriz en la población escolar"**

**Por Gustavo Martínez Serrano**

El debate sobre la inclusión o no del ajedrez en el ámbito escolar y su discusión sobre en qué aspectos podría repercutir su entrenamiento, enseñanza y aprendizaje ha llevado al estudio de la posible relación de éste con las habilidades motrices en la clase de educación física como pudimos observar en la reciente publicación del libro *Educación física y ajedrez* de Gustavo Martínez Serrano.

Al no existir ningún trabajo de investigación específico que estudie la relación del ajedrez con la habilidad motriz este joven autor se ha centrado en la influencia de la unidad didáctica que queda reflejada en su libro para aprender a jugar al ajedrez a través de los contenidos del área de educación física, de los juegos motrices y del movimiento. Es decir, aprender a jugar al ajedrez de una forma totalmente distinta a la que se realiza actualmente, esto es, utilizando el juego motriz y siendo el eje de aprendizaje nuestro cuerpo.

El test que os mostramos a continuación forma parte del proyecto de investigación de Gustavo para la obtención del título de Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado de la universidad de Valencia y es el primer estudio que se realiza en este sentido.

Este test, utilizado antes y después de finalizar la unidad didáctica, nos ayuda a conocer de qué conocimientos ajedrecísticos somos partícipes en los primeros pasos del aprendizaje de este deporte. Además, puede resultar una ayuda extraordinaria para conocer el nivel inicial de

nuestros alumnos o aquellos puntos sobre los que queramos comenzar a trabajar o reincidir para completar su primera formación.

El cuestionario puede alargarse, extenderse o acortarse en función de nuestros deseos y de las características de los alumnos. Por ejemplo, la redacción de las preguntas, está enfocada a alumnos de tercer ciclo de primaria y de enseñanza secundaria obligatoria (muestra del proyecto de investigación) que desconocen el ajedrez, pero, mediante los oportunos cambios gramaticales, de léxico y la selección de las cuestiones más básicas puede ser conducido hasta los primeros ciclos de primaria.

En definitiva, el estudio intenta demostrar que mediante una unidad didáctica basada en los desplazamientos, los lanzamientos, las recepciones, los saltos, etc., esto es, basada en la habilidad motriz, podemos aprender determinados conocimientos básicos de ajedrez y en qué grado se han producido.

Hasta que se obtengan los primeros resultados de este interesante estudio aquí podéis disfrutar de este cuestionario que pueda resultar de gran utilidad en relación con aquellos jóvenes alumnos que comienzan. Cabe destacar que gran parte de las cuestiones y de las respuestas han sido elaboradas en base a la unidad didáctica de este autor y, por tanto, carece de un lenguaje excesivamente específico y sí adaptado a las experiencias producidas en la clase. De ahí que algunas respuestas deban ser entendidas y comparadas con el ajedrez sobre tablero y no tomadas al pie de la letra. El ajedrez está experimentando un cambio. Tiempo al tiempo.

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

### CUESTIONARIO AJEDREZ

**REDONDEAD LA OPCIÓN CORRECTA DE LAS TRES QUE TENÉIS. SI NO LO SABÉIS REDONDEAD LA OPCIÓN NÚMERO 4.**

1. ¿Qué pieza tiene mayor movimiento?	1. PEÓN 2. DAMA 3. CABALLO 4. NO LO SÉ
2. ¿Qué pieza tiene menor movimiento?	1. REY 2. PEÓN 3. ALFIL 4. NO LO SÉ
3. ¿Cómo se mueve el rey?	1. UN PASO DONDE QUIERA. 2. POR TODO EL ESPACIO Y COMO QUIERA 3. SÓLO EN DIAGONAL. 4. NO LO SÉ
4. ¿Cómo se mueve el peón?	1. CON UN PASO (SI PIVOTAMOS). 2. EN FORMA DE L. 3. EN DIAGONAL. 4. NO LO SÉ
5. ¿Hay alguna pieza que se pueda mover como el caballo?	1. NINGUNA 2. EL PEÓN 3. LA DAMA 4. NO LO SÉ

6. La dama puede moverse como un...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ALFIL Y UNA TORRE JUNTOS</li> <li>2. PEÓN Y UN CABALLO JUNTOS</li> <li>3. REY Y UNA TORRE JUNTOS</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
7. ¿Qué orden de piezas establecerías de acuerdo con la <u>movilidad</u> (no su valor) de menor a mayor?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PEÓN, REY, CABALLO, ALFIL, TORRE Y DAMA.</li> <li>2. ALFIL, CABALLO, TORRE, PEÓN, DAMA Y REY.</li> <li>3. PEÓN, CABALLO, ALFIL, TORRE, DAMA Y REY.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
8. ¿Cómo mueve el caballo?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EN FORMA DE L</li> <li>2. EN DIAGONAL</li> <li>3. COMO LE DA LA GANA</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
9. ¿Cómo mueve el alfil?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EN DIAGONAL</li> <li>2. EN FORMA DE L</li> <li>3. DEPENDE DE SI SE ENROCA O NO</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
10. ¿Cuál es la única pieza que puede saltar?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA TORRE</li> <li>2. LA DAMA</li> <li>3. EL CABALLO</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
11. ¿Qué pieza es la encargada de defender al rey y de permanecer a su lado durante un largo periodo de la partida?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL PEÓN.</li> <li>2. LA DAMA.</li> <li>3. LA TORRE.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
12. Por orden, de menor a mayor valor, ordena estas tres piezas: caballo, dama y peón.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PEÓN, CABALLO Y DAMA.</li> <li>2. DAMA, CABALLO Y PEÓN.</li> <li>3. CABALLO, PEÓN Y DAMA.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
13. ¿Cuánto vale la dama?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 500 PUNTOS</li> <li>2. 100 PUNTOS</li> <li>3. 10 PUNTOS</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
14. ¿Cuánto vale el peón?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 PUNTO</li> <li>2. 3 PUNTOS</li> <li>3. 5 PUNTOS</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
15. ¿Cuál es la pieza más importante del juego del ajedrez?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REY</li> <li>2. DAMA</li> <li>3. TORRE</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
16. ¿Qué vale más?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2 ALFILES Y UN CABALLO</li> <li>2. 1 DAMA</li> <li>3. 1 TORRE, 1 CABALLO Y UN PEÓN</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
17. ¿Qué forma geométrica tiene el tablero de ajedrez?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ES UN TRIÁNGULO.</li> <li>2. ES UN RECTÁNGULO.</li> <li>3. ES UN CUADRADO.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
18. Un tablero de ajedrez tiene...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SEGMENTOS Y ABSCISAS.</li> <li>2. FILAS, COLUMNAS Y DIAGONALES.</li> <li>3. DIBUJOS DE LAS PIEZAS.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>

19. ¿Qué piezas forman parte del ajedrez?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REY, DAMA, TORRE, CABALLO, ALFIL Y PEÓN.</li> <li>2. REY, DAMA, TORRE, CABALLERO, ALFIL Y SOLDADO</li> <li>3. REINA, PRÍNCIPE, TORRE, CABALLO, MONJE Y ALFERZA.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
20. ¿Qué piezas comienzan a mover?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LAS BLANCAS</li> <li>2. LAS NEGRAS</li> <li>3. LAS GRISES</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
21. ¿Dónde se colocan las torres al comenzar la partida?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EN LOS EXTREMOS DEL TABLERO</li> <li>2. AL LADO DEL REY</li> <li>3. AL LADO DE LA DAMA</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
22. ¿Para comenzar a jugar de qué color tiene que ser la casilla que esté a mi derecha?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NEGRA.</li> <li>2. BLANCA.</li> <li>3. ROJA.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
23. ¿En qué color de la casilla se coloca la dama al comienzo de la partida?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EN SU COLOR, SI ES NEGRA EN LA CASILLA NEGRA Y SI ES BLANCA EN LA CASILLA BLANCA.</li> <li>2. EN EL COLOR QUE YO ELIJA, PERO SIEMPRE AL LADO DEL REY.</li> <li>3. DEPENDE DE CÓMO COLOQUE LAS PIEZAS.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
24. ¿Cuál es la única pieza que puede <i>coronar</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PEÓN</li> <li>2. CABALLO</li> <li>3. REY</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
25. ¿En qué pieza me convierto cuando <i>corono</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REY</li> <li>2. DAMA</li> <li>3. PEÓN</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
26. ¿Qué sucede cuando se produce un <i>jaque mate</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EMPIEZA LA PARTIDA</li> <li>2. SE ACABA LA PARTIDA</li> <li>3. ME CONVIERTO EN LA PIEZA QUE MÁS ME GUSTE</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
27. ¿Cómo se llama en el ajedrez empatar?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HACER MESAS</li> <li>2. HACER TABLAS</li> <li>3. IGUALADA</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
28. ¿Cuántas veces me puedo enrocar?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LAS VECES QUE YO QUIERA</li> <li>2. DOS VECES EN LA PARTIDA, UNA HACIA LA IZQUIERDA Y OTRO HACIA LA DERECHA.</li> <li>3. UNA ÚNICA VEZ.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
29. ¿Qué es el <i>jaque</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AMENAZA DEL REY</li> <li>2. AMENAZA DE LA DAMA</li> <li>3. AMENAZA DE LA TORRE</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>

30. ¿Qué piezas intervienen en el enroque?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. TORRE Y ALFIL</li> <li>2. TORRE Y DAMA</li> <li>3. TORRE Y REY</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
31. ¿Qué es la anotación algebraica?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UN SISTEMA DE ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PARTIDAS</li> <li>2. UNA JUGADA GANADORA</li> <li>3. UN TIPO DE ENROQUE</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
32. La anotación algebraica se parece a...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL JUEGO DE LOS BARCOS.</li> <li>2. EL JUEGO DE LA OCA</li> <li>3. EL JUEGO DEL PARCHÍS.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
33. ¿Qué sucede cuando el rey está ahogado?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HACEMOS TABLAS, ES DECIR, EMPATAMOS.</li> <li>2. PIERDE LA PARTIDA QUIEN AHOGA EL REY.</li> <li>3. PIERDE LA PARTIDA A QUIEN LE AHOGAN EL REY.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
34. ¿Cuál es el jaque mate más rápido y más conocido?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL JAQUE MATE PASTOR.</li> <li>2. EL JAQUE MATE DEL PUEBLO.</li> <li>3. EL JAQUE MATE DEL LOBO.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
35. ¿Cuál es la finalidad del juego?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DAR JAQUE MATE AL REY</li> <li>2. MATAR A TODAS LAS PIEZAS RIVALES</li> <li>3. DEFENDERSE HASTA QUE EL CONTRARIO SE CANSE</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
36. ¿Se utiliza en el ajedrez de competición el reloj?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SÍ</li> <li>2. NO</li> <li>3. SÓLO PARA SABER QUÉ HORA ES</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
37. ¿Existe la figura del árbitro en la competición oficial?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CUANDO HAY PARTIDO DE FÚTBOL CERCA</li> <li>2. SÍ</li> <li>3. NO</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
38. Al comenzar y al finalizar cada partida en la competición...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LE DOY LA MANO A MI ADVERSARIO DE FORMA EDUCADA</li> <li>2. LE DIGO CUALQUIER COSA QUE PUEDA DESCONCENTRARLE</li> <li>3. LE PIDO AL ÁRBITRO QUE ME DIGA EL COLOR DE MIS PIEZAS</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
39. ¿Se celebran competiciones por equipos?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NO, EL AJEDREZ ES UN JUEGO INDIVIDUAL.</li> <li>2. SÍ</li> <li>3. DESDE EL AÑO 1991 SÓLO SE JUEGAN TORNEOS INDIVIDUALES.</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>

40. ¿Quién es un jugador de ajedrez?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ALEXANDER MOSTOVOI</li> <li>2. GARY KASPAROV</li> <li>3. VALERI KARPIN</li> <li>4. NO LO SÉ</li> </ol>
--------------------------------------	--

- a. Sobre el movimiento de las piezas (1-11)
- b. Sobre el valor de las piezas (12-16)
- c. Sobre el tablero y la colocación inicial de las piezas (17-23)
- d. Sobre vocabulario específico y acciones básicas (24-35)
- e. Sobre cuestiones de torneo y culturales(36-40)

Pregunta abierta para la medida postratamiento (final de la unidad didáctica):

Desde que comenzamos a jugar al ajedrez en la clase de educación física, ¿Habéis consultado fuentes de información como Internet, diccionarios, programas, etc., para saber más cosas del ajedrez?

¿Cuál/es?

### GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

## Educación Física y Ajedrez

**Autor: Gustavo Martínez Serrano.**

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que ha estado trabajando con el grupo de tecnificación de Cheste durante tres años.

“Educación Física y Ajedrez es una unidad didáctica que muestra el aspecto más universal de la educación física y el aspecto más emocionante del ajedrez de manera conjunta. Hasta el momento nadie había puesto en duda que el aprendizaje inicial del ajedrez se realizara en un contexto ajeno a las cuatro paredes del aula, en la clase de educación física y donde no hubiera un enorme tablero y unas bonitas piezas muy bien colocadas.

Lea este libro y descubra páginas que hablan de ajedrez sin explicaciones complejas, sin vocabulario específico, sin análisis de partidas ni murales impresos. Descubra por sí mismo que el ajedrez es un juego fácil de aprender y experimente, en definitiva, una propuesta educativa diferente que rompe con el aprendizaje inicial y tradicional que todos conocemos”

Consideramos que es un libro muy interesante para todo el que se dedica a enseñar ajedrez a los niños en los colegios.



## Problema



Estudio de Saavedra (1.895).  
Juegan blancas y ganan.

La solución en el próximo boletín.

Solución al problema del boletín 27:  
**1.Ae2!,Rb6** (1...Rb7 2.Dc8+!,Rxc8 3.Aa6++)  
**2.Da5+!,Rxa5 3.Ac7++**

Enviado por el Centro de Estudios "Tirant lo Blanc" [www.tirantloblanc.org](http://www.tirantloblanc.org)



**Para apuntarte al boletín**  
envía un e-mail en blanco a [boletindracnegre-alta@egrupos.net](mailto:boletindracnegre-alta@egrupos.net) o entra en  
<http://www.egrupos.net/grupo/boletindracnegre> **La suscripción es gratuita**

**Toda la información sobre el Boletín y descargas de números atrasados la encontrarás en:**  
[http://www.terra.es/personal/el\\_drac\\_negre](http://www.terra.es/personal/el_drac_negre)