



# "EL DRAC NEGRE"

BOLETÍN ELECTRÓNICO DE AJEDREZ  
(SUSCRIPCIÓN VOLUNTARIA Y GRATUITA)

Edita: El Club de Ajedrez "El Drac Negre" Pl. Jaume I, nº 2 Sedaví (Valencia)  
e-mail: [gcano@ono.com](mailto:gcano@ono.com)

Año 2 N° 17

Boletín semanal de ajedrez

13 de febrero de 2006

## CONTENIDO:

- Editorial.
- La partida: Topalov – Gavrikov.
- Un libro: "Un guijarro en el cielo" de Isaac Asimov.
- Torneo de Ajedrez sub-18 del I.V.A.A.R. el 19 de Febrero de 2.006.
- Problema.

## Editorial:

Esta semana, una interesante partida de Topalov y los comentarios sobre un libro que habla de ajedrez en el futuro de Asimov. Seguimos anunciando el torneo organizado por el IVAAR (Instituto Valenciano de Ajedrez de Alto Rendimiento) para el próximo domingo, día 19 de Febrero. Os invitamos a todos a participar con vuestros artículos, posiciones, finales, cosas curiosas, etc. ¡Animaros!

## La partida: Topalov,V (2750) - Gavrikov,V (2605)

[B57] Ginebra, 1996

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 Cc6 6.Ac4...** Sin lugar a dudas, la Defensa Siciliana tiene un lugar preferencial en el repertorio de los maestros. En esta oportunidad Topalov opta por 6.Ac4 entrando en la variante Sozin, el sistema favorito de Bobby Fischer en los sesenta, que busca un desarrollo rápido y agilizar el enroque corto.

**6...Db6 7.Cxc6 bxc6 8.0-0 e5** La partida entre Topalov-Kramnik, Novgorod 1997 continuó **8...g6 9.e5!? dxe5 10.De2 Dd4 11.Ae3 Dd6 12.Tad1 Dc7 13.f4 Ag4 14.Df2 e4** (si **14...Axd1 15.fxe5 Dxe5 16.Ad4** con gran iniciativa por el material entregado) **15.Tde1 Af5 16.h3 h5 17.Ad4 Ag7** con posición pareja.

**9.Ag5!?** La última jugada de Topalov nos lleva al recuerdo de una vieja discusión, ¿es conveniente comer el peón caballo con la dama? Quienes lo entregan priorizan el desarrollo de piezas y confían en el ataque; los que lo aceptan sostienen que no hay un castigo inmediato y que a la larga la ventaja material es decisiva. El MF Gustavo del Castillo, excelente profesor de varias generaciones de jóvenes ajedrecistas argentinos habla de "la leyenda del peón envenenado" por la cantidad de partidas brillantes en la historia del ajedrez que rondan sobre damas que han tomado ese peón.

**9...Dxb2** El negro toma el reto a sabiendas que ese peón no es gratis.

**10.Dd3** Defiende el caballo y comunica las torres.

**10...Db6 11.Axf6** El cambio busca dejar peones doblados y eliminar el defensor natural del Rey y la casilla d5.

**11...gxf6 12.Cd5!** El caballo se dirige a e3 ganando tiempos ya que amenaza la dama; su captura 12...cxd5 nos es posible por 13.Dxd5 con una doble amenaza sobre f7 y sobre la torre de a8.

**12.... Dd8 13.Ce3** Y el caballo se reubicó en el centro. Es interesante notar cómo el blanco, a pesar de no tener el turno, tiene tres piezas desarrolladas contra ninguna del negro.

**13....Ah6** Parece más saludable 13.Ae7 aunque el rey no encuentra lugar donde ponerse.

**14.Tad1 Re7** Una triste necesidad: hay que defender el peón d.

**15.Ab3 !** Deja libre la casilla c4 para el caballo.

**15.... Ae6 16.Cc4...** Continúa el asedio al peón de d6. Si 16....Axc4 17.Dxc4 (amenaza f7 y c6) De8 18.Td3 con una clara ventaja del blanco. La técnica indica que en posiciones de medio juego con alfiles de distinto color, el que ataca como si tuviera una pieza de ventaja.

**16...d5**



**17.Aa4 !** Amenaza c6 y abre paso a la dama. Al moverse 16...d5 se abrió la diagonal a3-f8 El caballo no puede tomarse a causa de 18.Da3+ ganando.

**17....Tc8 18.Da3+ c5 19.exd5...** El negro logró cerrar la diagonal a3-f8 pero tuvo que entregar su peón d; ahora las blancas ganan espacio en la columna central clave para el traslado de piezas sobre el rey negro.

**19....Ag4 20.f3 Af5 21.d6+ Rf8 22.d7 Tc7 23.Td5...** El peon está bien defendido pues si se captura seguiría Tfd1 que gana la pieza por la clavada.

**23...Rg7 24.Cd6...** Obligando la toma en d7, pues si 24...Ag6 25.Ce8+ ganando. **24...Axd7 25.Tfd1! De7 26.Axd7 Dxd7 27.Dd3...** Total dominio de la columna d y las casillas blancas. Se amenaza Cf5+ ganando.

**27....De6 28.De4 Rg8 29.Cf5** Las negras tienen que abandonar ya que la entrada de las piezas mayores blancas por d8 o g4 termina en mate. **1-0**

(del libro "Táctica con los Campeones" de M.F. Marcelo Reides y Nicolás Fiori  
Alvarez Castillo Editor)

## Un libro: "Un guijarro en el cielo" de Isaac Asimov.

### AJEDREZ EN EL AÑO 827 DE LA ERA GALÁCTICA (Por Don Sandalio)

"Un guijarro en el cielo" es la primera novela publicada por el prolífico escritor, editor, compilador y divulgador científico Isaac Asimov. Este libro se sitúa, dentro de la obra de ficción de Asimov, en

el año 827 de la Era Galáctica durante el Primer Imperio y justo antes de la que posiblemente sea su obra más famosa: la pentalogía de la Fundación.

La Tierra es un pequeño planeta perdido en un confín de la galaxia. Sus habitantes luchan desesperadamente por obtener alimentos en un medio altamente radioactivo y están sometidos a la ley de los 60: como el planeta no tiene capacidad productiva más que para mantener a veinte millones de personas, todas las que alcanzan esa edad deben morir para aliviar la penuria de alimentos de la generación siguiente.

En este mundo aparece Joseph Schwartz al que un accidente ocurrido en el año 1949 (de nuestra era) ha proyectado hasta el futuro. Tomado por un loco o por un imbécil, Schwartz es sometido a un tratamiento que mejora su capacidad intelectual. Dicho tratamiento tiene un resultado espectacular y confiere a Schwartz poderes sorprendentes.

Pero lo que nos interesa aquí es saber como será el ajedrez de la Era Galáctica. Schwartz suele jugar con Grew un anciano que se oculta para impedir que le apliquen la ley de los 60. Grew le habló de las nuevas modalidades de ajedrez:

Había un ajedrez a cuatro manos, en el que cada jugador tenía un tablero; éstos se tocaban en las esquinas, en tanto que un quinto tablero llenaba el hueco del centro como una vulgar tierra de nadie. Había juegos de ajedrez tridimensionales en los que se colocaban ocho tableros transparentes uno encima del otro en tanto que cada pieza se movía en tres dimensiones como antes se había movido en dos; el número de piezas y de peones estaba aumentado al doble y sólo se triunfaba al dar jaque mate simultáneamente a ambos reyes enemigos. Incluso había variantes populares en las cuales las posiciones originales de los trebejos eran decididas por el azar de los dados o en los cuales ciertos cuadrados conferían ventajas o desventajas a las piezas colocadas sobre ellos o en los cuales se introducían nuevas piezas con extrañas propiedades.

En el capítulo 11 se reproduce una de las partidas jugadas entre Grew y Schwartz. Se disputó una noche del año 827, en las cercanías de la ciudad de Chica, con un tablero nocturno que hacía innecesaria la luz artificial dado que tanto el tablero como los trebejos brillaban en la oscuridad.

**GREW – JOSEPH SCHWARTZ**  
**Apertura Ruy López [C84]**  
**año 827 de la Era Galáctica.**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.Cc3 Ae7 6.0–0 b5 7.Ab3 d6 8.d3 0–0 9.Cd5 Ca5 10.Cxe7+ Dxe7 11.Ce1 Cxb3 12.axb3 Cd7 13.f4 f5 14.exf5 Txf5 15.Cf3 Ab7 16.Ad2 exf4 17.Cd4 Tg5 18.Cf3 Tg4 19.h3 Txc2+ 20.Rxc2 Dg5+ 21.Rh1 Ce5 22.De2 Dg3 23.Dg2 Cxf3 24.Ac3 Cd4 25.Dxb7**

Durante la partida, Schwartz ha ido interrogando a Grew para intentar despejar sus múltiples dudas: ¿dónde se encuentra?, ¿tiene amnesia?, ¿está loco?, ¿está siendo víctima de una broma? Poco a poco va dándose cuenta de dónde está, de los miles de años que le separan de su hogar y sobre todo de que a él también le afecta la ley de los 60. Por lo que le toca morir cuando se realice el siguiente censo.

Irritado por tanta pregunta, Grew le conmina a jugar y Schwartz, desesperado ante la perspectiva de su pronta muerte y deseando encontrar una solución a sus problemas, anunció mate en 5 en la posición del siguiente diagrama.



Después de meditar un largo rato, Grew reconoció su derrota arrojando piezas y tablero fuera de la mesa. Por lo visto, los comportamientos antideportivos no habían terminado con el cambio de era.

El mate anunciado por Schwartz se da de la siguiente manera: **25....Dxh3+ 26.Rg1 Ce2+ 27.Rf2 De3+ 28.Rg2 Dg3+ 29.Rh1 Dh3++**

Para su ficción literaria, Asimov siguió casi en su totalidad una partida de la tercera ronda del campeonato de la U.R.S.S. de 1924 disputada por Boris Verlinsky y Grigory Levenfish. Lo único que difiere es que la partida real terminó después de 28.Re1 Cxc3++

El verdadero conductor de las blancas en esta partida fue Boris Markovich Verlinsky, nacido en Bakhmut (Ucrania) en 1887 y fallecido en Moscú en 1950, fuerte jugador soviético de los años 20. Sus mejores actuaciones fueron la victoria en el campeonato de Ucrania de 1929, el primer puesto en el campeonato de Moscú de 1928, y su victoria en el campeonato de la URSS de 1929. Apenas disputó torneos fuera de las fronteras soviéticas.

El torneo internacional más fuerte que disputó fue el de Moscú de 1925 en el que ocupó la duodécima posición con un resultado de 9,5 puntos sobre 20 posibles (+7-8=5) aunque frente a una nómina impresionante de jugadores: Bogoljubov, Lasker, Capablanca, Marshall, Rubinstein, Torre y otros.

# Instituto de Ajedrez de Alto Rendimiento



## Torneo de Ajedrez sub-18

Con motivo del inicio de sus actividades en la Comunidad Valenciana, el *Instituto de Ajedrez de Alto Rendimiento*, en colaboración con el *Centro de Estudios "Tirant lo Blanc"* y el *Club de Ajedrez "El Drac Negre"* tenemos el honor de invitarles a participar en la **Jornada de Inauguración del curso 2.006**, en la que se desarrollarán las actividades del siguiente programa:

## Domingo, 19 de febrero

11'00 h. **"Torneo de Ajedrez" para jóvenes** (nacidos entre 1.988 y 1.994).

- Competición estructurada en cuatro categorías de edad
- Inscripción gratuita. Número de participantes limitada
- Trofeos para los participantes mejor clasificados en cada categoría.

### 11'30 h. **Acto de bienvenida para los adultos acompañantes.**

- Presentación del Programa del Instituto de Ajedrez
- Aperitivo de cortesía.

### 13'00 h. **Fin del Torneo, entrega de trofeos y clausura.**

**Lugar: Ateneo Cultural y Recreativo.  
Plaza Jaime I, nº 2 (frente Ayuntamiento). Sedaví (Valencia).**

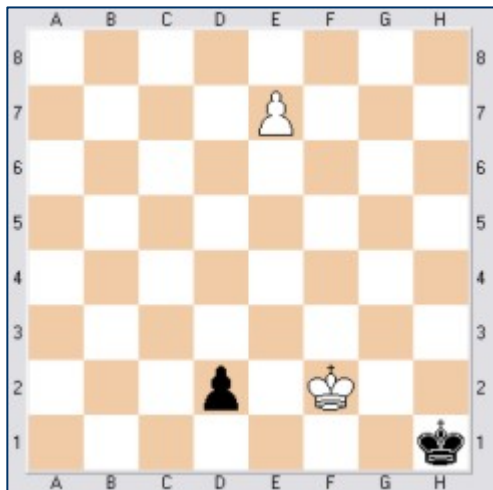
Con el fin de facilitar la organización de la Jornada, rogamos nos comuniquen su inscripción con suficiente antelación, enviando un correo electrónico a [gcano@ono.com](mailto:gcano@ono.com) , indicando:

- **Nombre y fecha de nacimiento del o los/las participante/s.**
- **Nombre del o los/las acompañante/s adultos con teléfono móvil de contacto.**

**Esperamos sea de su interés nuestra invitación y deseando que nos acompañen ese día, reciban un cordial saludo.**

**Gerardo Cano.** Secretario de Organización.

### **Problema**



Estudio del A. Werle (1.945).  
Juegan blancas y dan mate en 4.

La solución en el próximo boletín.

Solución al problema del boletín 16:  
**1.Td3+,Rc8 2.Tc3+,Rb8 3.Dc7+,Ra8 4.Da5+,Rb7  
5.Db4+,Ra6 6.Da3+,Rb5 7.Db2+!**

*Enviado por el Centro de Estudios "Tirant lo Blanc" [www.tirantloblanc.org](http://www.tirantloblanc.org)*



**Para apuntarte al boletín  
envía un e-mail en blanco a [boletindracnegre-alta@egrupos.net](mailto:boletindracnegre-alta@egrupos.net) o entra en  
<http://www.egrupos.net/grupo/boletindracnegre> La suscripción es gratuita**

**Toda la información sobre el Boletín y descargas de números atrasados la encontrarás en:  
[http://www.terra.es/personal/el\\_drac\\_negre](http://www.terra.es/personal/el_drac_negre)**