



# "EL DRAC NEGRE"

BOLETÍN ELECTRÓNICO DE AJEDREZ  
(SUSCRIPCIÓN VOLUNTARIA Y GRATUITA)

Edita: El Club de Ajedrez "El Drac Negre" Pl. Jaume I, nº 2 Sedaví (Valencia)  
e-mail: [gcano@ono.com](mailto:gcano@ono.com)

Año 1 N° 7

Boletín semanal de ajedrez

5 de diciembre de 2005

## CONTENIDO:

- Editorial.
- La partida: Bobby Fischer - Pal Benko
- Un libro: Educación física y ajedrez.
- Els escacs en valencià.
- Práctica sobre reconocimiento de errores.
- Problema.

## Editorial:

Esta semana dentro de las secciones habituales, incluimos un nuevo libro que se ha presentado en nuestra comunidad valenciana, interesante para todos aquellos que enseñan ajedrez. Os animamos seguir participando en el boletín con cualquier comentario, artículo, partida, cosa curiosa, análisis, final, etc, que queráis que publiquemos. Cordiales saludos.

## La partida: (1) Bobby Fischer - Pal Benko [B09]

USA-ch, 1963

[Richard Guerrero]

Entusiastas del tablero, es sabido que Bobby Fischer, John Rambo y el coronel Truman fueron camaradas inseparables. Era la época de la Guerra Fría, y los tres defendieron la supremacía y el orgullo norteamericano entablando feroces batallas contra los rusos. El lugar era lo de menos. ¿Afganistán, Reykjavik? ¡Qué más da! Lo único importante era cargarse a cuantos más rusos mejor. Ese era su credo, toda su filosofía, la razón de sus vidas. "¡Ésta es mi guerra!" decían después de tomarse unos whiskazos y fumarse una buena hierba. Eran duros, muy duros, dignos sucesores del general Custer y de John Wayne. Querían emular las proezas de tan legendarios héroes, pero como estos no habían dejado ningún indio vivo, tuvieron que buscarse fuera de la frontera enemigos a los que exterminar, y fueron a por los rusos, como ya habían hecho Napoleón y Hitler. ¡Menuda pandilla de chiflados! ¡Cómo se les iba la olla! Por nada se liaban a tiros. Y el peor de todos era Bobby, alias "El excéntrico de Chicago" , también conocido como "Al Capone junior", que cuando las balas de su ametralladora no eran suficientes para aniquilar a sus rivales, sacaba el lanzagranadas y se quedaba solo. Y si alguno seguía resistiéndose, le soltaba una buena bomba y a tomar por saco! tal y como hizo con el gran maestro Pal Benko en esta famosa partida. **1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♖c3 d6 4.f4** El ataque austriaco. Uno de los esquemas mas agresivos para luchar contra la Defensa Pirc **4...♗f6 5.♗f3 0-0** [5...c5!?] **6.♗d3 ♗g4?!** [6...♗c6; o 6...♗a6!?] **7.h3! ♗xf3 8.♗xf3 ♗c6 9.♗e3!** [9.d5?! ♗b4!]=] **9...e5** [9...♗d7 10.e5!±] **10.dxe5** [10.fxe5 dxe5 11.d5 ♗d4!] **10...dxe5 11.f5!**↑ Tomando de inmediato la iniciativa **11...gxf5?!** [11...♗d4! 12.♗f2 b5!?!] **12.♗xf5** [si 12.exf5?! el negro obtendría contrajuego con 12...e4! 13.♗xe4 (13.♗xe4 ♗d4!≡) 13...♗xe4 (13...♗e5!?) 14.♗xe4 ♖e8!≡] **12...♗d4** [12...♗d7 13.♗xd7 ♗xd7 14.♗d5! ♖fc8 (14...♖ac8? 15.♗b5! ♖fe8 16.♗xa7!+-) 15.♗b5! ♗f8 16.0-0-0±] **13.♗f2!** [13.♗xe5?! ♗g4! 14.♗g5 (14.♗xg7+!?! ♗xg7 15.hxg4≡) 14...♗xe3 15.♗xe3±] **13...♗e8** [13...♗d7

14.0-0-0 ♖c5 15.♗b1± con idea de Ce2 y c3] 14.0-0 [14.0-0-0!?] 14...♗d6 15.♖g3! [15.♗d5?! f5! 16.♗xd4 (16.exf5 ♗6xf5=) 16...♗xe4! 17.♗xe4 fxe4=; 15.♗ad1!?] 15...♗h8 [15...f5 16.♗g5!± (16.♗h6 ♖f6 17.♗xg7 ♖xg7 18.♖xg7+ ♗xg7 19.exf5 ♗4xf5!= (19...♗6xf5?! 20.♗ae1 ♗ae8 21.♗e4!±) ) ] 16.♖g4 evitando ...f5 del negro 16...c6?! [16...♖c8?! 17.♖h5!; 16...c5!?] 17.♖h5! amenazando 18.Axd4 exd4 19e5! 17...♖e8? [17...♗e6?! 18.♗e2!± con idea de Cg3-f5; 17...c5□] 18.♗xd4! exd4



19.♗f6!! !La bomba! !Una jugada que hace temblar el tablero! [Las negras solo habían previsto 19.e5? a lo que pensaban seguir con 19...f5!±] 19...♗g8 No hay salvación [19...♗xf6 20.e5! seguido de mate; 19...dxc3 20.e5! h6 21.♗xh6+! ♗g8 22.♗h8+! ♗xh8 23.♖h7#, 19...h6 20.♗xd6! (20.e5!) 20...dxc3 21.♗xh6+! ♗g8 (21...♗xh6 22.♖xh6+ ♗g8 23.♖g5+! ♗h8 24.e5! f5 25.exf6 ♖f7 26.♖h6+ ♗g8 27.♗c4! seguido de mate) 22.♖f5! f6 (22...♗xh6 23.e5! ♗e3+ 24.♗h1 seguido de mate) 23.♖h7+ ♗f7 24.♗c4+ ♗e7 25.♖xg7+--] 20.e5 h6 21.♗e2! Las negras se rinden, ya que si [21.♗xd6? ♖xe5! y el negro prolonga la lucha] 21...♗b5 [21...♗xf6 22.♖xh6 seguido de mate] 22.♖f5! y mate a la siguiente 1-0

## Un libro: Educación Física y Ajedrez

**Autor: Gustavo Martínez Serrano.**

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que ha estado trabajando con el grupo de tecnificación de Cheste durante tres años.

“Educación Física y Ajedrez es una unidad didáctica que muestra el aspecto más universal de la educación física y el aspecto más emocionante del ajedrez de manera conjunta. Hasta el momento nadie había puesto en duda que el aprendizaje inicial del ajedrez se realizara en un contexto ajeno a las cuatro paredes del aula, en la clase de educación física y donde no hubiera un enorme tablero y unas bonitas piezas muy bien colocadas.

Lea este libro y descubra páginas que hablan de ajedrez sin explicaciones complejas, sin vocabulario específico, sin análisis de partidas ni murales impresos. Descubra por sí mismo que el ajedrez es un juego fácil de aprender y experimente, en definitiva, una propuesta educativa diferente que rompe con el aprendizaje inicial y tradicional que todos conocemos”

Consideramos que es un libro muy interesante para todo el que se dedica a enseñar ajedrez a los niños en los colegios.



## ELS ESCACS EN VALENCIÀ:

Ací teniu algunes definicions en valencià relacionades amb el escacs:

**Peça tocada, peça jugada:** És una regla dels Escacs que vol dir que si un jugador toca una peça, té l'obligació de jugar-la.

**Componc:** És l'excepció a la regla anterior. Si una o més peces del tauler estan mal col·locades i un jugador vol posar-les bé, ha de dir "componc" abans de tocar-les. Si no ho fa s'aplicarà la regla de "peça tocada, peça jugada".

**Jugada il·legal:** És una jugada incorrecta prohibida per les normes dels Escacs. Si es fa una jugada il·legal s'ha de tornar arrere i jugar amb la mateixa peça si és possible.

**Abandone:** Quan un jugador està segur de que perdrà la partida, si el desitja pot renunciar, es a dir, pot tirar la tovalla i abandonar. L'únic que ha de fer és tombar el seu Rei sobre el tauler o dir "abandone". Per suposat perd la partida el jugador que abandona i guanya el contrari.

**Ofegar:** Deixar el Rei enemic sense moviment possible per estar atacades totes les caselles on podria anar i no poder tampoc moure un altra peça.

**Peó aïllat:** Quan un Peó no té altre del mateix color en cap de les Columnes adjacents. Això sol causar una debilitat en el bàndol que té el Peó aïllat.

**Amenaça:** Jugada o maniobra per aconseguir avantatge ja siga posicional o per captura d'alguna peça del contrari. Ací tenim que recordar que moltes vegades "l'amença és més fort que l'execució".

**Blitz:** Nom que es dona als Torneigs de partides ràpides. Ve de l'alemany i vol dir "llamp".

**Peó bloquejat:** Peó que no pot avançar per tenir tancat el pas per un Peó o un altra peça contràries. Això normalment és una debilitat.

**Celada:** Trampa que posem al contrari quan fem una jugada que pareix roïna.

**Coronar:** Quan un Peó aplega a la Fila huitena es canvia per la peça que es desitge.

**Escaquer:** Tauler d'Escacs o tauler de joc.

**Escaquista:** Jugador d'Escacs.

## PRACTICA SOBRE RECONOCIMIENTO DE ERRORES.

Todo los que jugamos el ajedrez estamos conscientes de que si una partida fuese conducida y desarrollada por ambos jugadores en perfecta armonía entre el ataque y la defensa, sin errores, sería tablas.

Todo ajedrecista debe poseer las virtudes para detectar y aprovechar los errores del rival, como asimismo hacer que el rival los produzca o cometa.

No todos los errores ajedrecísticos tienen la misma importancia. El error de un principiante es suficiente para decidir una partida en pocas jugadas; por el contrario, el error de un Maestro o un buen jugador puede no manifestarse sino hasta después de una larga lucha, cuando el rival hace

valer las debilidades y las insuficiencias a que dio lugar ese error.

PARA QUE SE EJERCITEN EN RECONOCER ERRORES, SE DAN A CONTINUACION UNA SERIE DE PARTIDAS CORTAS DONDE DEBE DE ESCRIBIR AL LADO DE LA JUGADA CONSIDERADA ERROR UN SIGNO DE PREGUNTA (?)

### San Ramón 1990, Campeonato Nacional Cadete. Roymer Solano – Sergio Minero.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed5 ed5 4.Ad3 Ad6 5.c3 Ce7 6.Ce2 0-0 7.0-0 Af5 8.Af4 Cbc6 9.Dc2 Ad3 10.Dd3 Cg6 11.Ad6 Dd6 12.Cd2 Tae8 13.Tae1 Te6 14.Dg3 Te2 0-1

### Londres 1912, Greville – Harrwitz.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.d3 d6 5.Cg5 Df6 6.Af7+ Rf8 7.0-0 h6 8.Ag8 hg5 9.Ad5 Cd4 10.c3 Dh6 11.h3 Ah3 12.cd4 Ag2 13.Rg2 Dh3 14.Rg1 Dh2 0-1

### Hungría 1897, Beu – Charousek.

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.Cf3 g5 4.h4 g4 5.Ce5 Ag7 6.Cg4 d5 7.Cf2 de4 8.Ce4 De7 9.De2 Cc6 10.c3 Ch6 11.Cf2 Ae6 12.d4 Cf5 13.Af4 Cfd4 14.cd4 Cd4 15.Dd2 Ab3 16.Ae2 Ac4 17.Cc3 0-0-0 18.Tc1 Ce2 19.De3 Cf4 0-1

### Inglaterra 1950, Lehmann – Teschner.

1.e4 e5 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cfg5 Ae7 7.Cf7 Rf7 8.Cg5 Rg8 9.Ce6 De8 10.Cc7 Ab4 0-1

### LICADAP 2001, Dr. Luis C Vega – Mario Valverde (Por E-Mail)

1.d4 e5 2.de5 Cc6 3.Cf3 De7 4.Dd5 f6 5.ef6 Cf6 6.Db3 d5 7.e3 Ad7 8.Db7 Tb8 9.Dc7 Dc5 10.Ad3 Ad6 0-1.

(Extracto de un artículo de Mario Valverde)

## Problema



Estudio de S. Loyd (1.876).  
Juegan blancas y dan mate en 3 jugadas.

La solución en el próximo boletín.

Solución al problema del boletín 6:  
**1.f4,a5 2.fxg5,a4 3.Rg3,a3 4.Rh4,a2 5.g3** y a cualquier jugada negra, ¡el rey blanco queda ahogado!

Enviado por el Centro de Estudios "Tirant lo Blanc" [www.tirantloblanc.org](http://www.tirantloblanc.org)

